

Рецензия
на методическую разработку «Использование подвижных народных игр
как средство патриотического воспитания дошкольников»,
воспитателя муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 34 «Золотой ключик»
муниципального образования Абинский район
Мазиной Ольги Ивановны

Методическая разработка «Использование подвижных народных игр как средство патриотического воспитания дошкольников», разработанная воспитателем Мазиной О.И. ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Автором проведена работа по систематизации и отбору материала, позволяющего способствовать развитию патриотических чувств дошкольников.

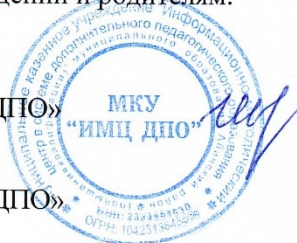
Представленная методическая разработка содержит теоретические обоснования современных подходов к воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников, методические рекомендации по их применению, картотеки подвижных народных игр.

Так как игра – это основной вид деятельности дошкольника, то в ней ребенок может выразить не только свои впечатления, переживания, физические навыки, но и учиться взаимодействовать с людьми различной национальности. Народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонично развитой личности, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Актуальность методической разработки заключается в целенаправленной и систематической работе по развитию интереса к подвижным народным играм, воспитанию патриотических чувств к Родине, любви к своему народу.

Методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям.

Директор МКУ «ИМЦ ДПО»



С.А. Швецова

Методист МКУ «ИМЦ ДПО»

И.Э. Баранова

02.04.2025 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка

*Использование подвижных народных игр как средство
патриотического воспитания дошкольников*



ВОСПИТАТЕЛЬ: МАЗИНА ОЛЬГА ИВАНОВНА

2023 г.

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| Пояснительная записка | 3 |
| Современные подходы к воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников..... | 4 |
| Методические рекомендации по использованию народной игры как средства воспитания патриотических чувств у старших дошкольников | 6 |
| Картотека подвижных народных игр | 9 |
| Консультация для родителей «Патриотизм начинается с детства» | 16 |
| Консультация для родителей: «Народные подвижные игры как средство патриотического воспитания дошкольников» | 18 |

Пояснительная записка

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Основной идеей патриотического воспитания детей состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, дому и семье, истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

В дошкольном возрасте начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, т.к. воспитание ребёнка, получаемые им впечатления очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Это необходимо использовать в воспитании патриотических чувств.

Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся и к народной игре. В ней ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Передовые представители культуры: К.Д.Ушинский, Е.А.Покровский, Г.А.Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Так как игра -это основной вид деятельности дошкольника, то в ней ребенок может выразить не только свои впечатления, переживания, физические навыки но и учится взаимодействовать с людьми различной национальности. Народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонично развитой личности, сочетающий в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Данная методическая разработка представляет собой теоретические обоснования, методические рекомендации, картотеки подвижных народных игр.

Актуальность методической разработки заключается в целенаправленной и систематической работе по развитию интереса к подвижным народным играм, воспитанию патриотических чувств к Родине, любви к своему народу.

Методическая разработка адресованы педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям.

Современные подходы к воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников

Патриотическое воспитание дошкольников является не только воспитанием любви к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитанием уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все перечисленные задачи значимы и актуальны, ни от одной из них нельзя отказаться. Однако главной в дошкольном возрасте является задача по воспитанию у детей любви и привязанности к родному дому, семье, к детскому саду и, прежде всего, к матери.

Патриотизм, применительно к ребенку старшего дошкольного возраста, проявляется в потребности участия во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, в наличии у детей сострадания, сочувствия, чувства собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира. Необходимо воспитание у ребенка любви к родному дому. Прежде всего, дошкольнику нужно научиться понимать дом как общечеловеческую ценность. Дети должны понимать, что обладание своим домом является большим благом. Дошкольник сначала должен почувствовать себя членом семьи; осознать, что он – неотъемлемая часть малой Родины. После этого приходит понимание, что он гражданин России, житель планеты Земля. В связи с чем, при формировании патриотических чувств ребенка нужно идти надо от близкого к далекому (воспитание и развитие в зоне ближайшего действия). Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой культуре». Педагогам детского сада необходимо воспитать у детей любовь к окружающей действительности. Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в детском саду реализуется по следующим направлениям:

1. использование методических вспомогательных ресурсов;
2. работа с дошкольниками;
3. взаимодействие с родителями.

Все эти направления взаимосвязаны и состоят в:

- знакомстве с родным городом и его историей;
- знакомстве со страной и родным краем;
- знакомстве с историческими событиями своего народа и страны; – знакомстве с героями былин и их подвигами;
- знакомстве с символикой государства, республики, города.

Кроме того, воспитатели ДОО производят формирование развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию посредством оборудования в группах детского сада уголков патриотического воспитания, соответствующих возрасту детей и программному содержанию; подбором специальных наборов дидактических и народных подвижных игр: «Военной техники», «Найди флаг России», «Защитники России» и т.д.; подбирают художественную и методическую литературу, через которую дети получают информацию о подвигах в годы ВОВ, о России и ее армии и т.д.; ежегодно проводят праздничные мероприятия: Масленицу, День защитника Отечества, Новый год, День Победы, День Космонавтики, День знаний, День города, Пасху, Рождество Христово и многие другие.

Важное условие патриотического воспитания в ДОО заключается во взаимосвязи с семьей дошкольника. Эта работа достаточно сложна и требует проявления терпения и чувства такта, поскольку современные семьи не всегда считают важным вопрос воспитания патриотизма, часто он вызывает у них недоумение. Чтобы работу с родителями вывести за рамки педагогического просвещения, педагоги привлекают их к процессу патриотического воспитания через активное взаимодействие: включением детей и родителей в общее дело. При этом, как уже было отмечено ранее, любое взаимодействие с ребенком дошкольного возраста становится наиболее эффективным, если осуществляется в игровой форме. В связи с чем, родители должны вовлекаться в общие игры, театрализованные мероприятия и другие воспитательные моменты в ДОО. Безусловно, незаменимым в целях патриотического воспитания является изучение своей родословной – благодаря чему дети получают возможность лучше понять, что семья является ячейкой общества.

Итак, патриотическое воспитание в дошкольном учреждении является особым сложным процессом, в ходе которого формируется сознательность человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими событиями своего народа, его культурой.

Методические рекомендации по использованию народной игры как средства воспитания патриотических чувств у старших дошкольников

Проектируя работу по патриотическому воспитанию дошкольников, педагог должен учитывать следующие важные аспекты:

- выбранные игры должны соответствовать возрасту детей;
- сюжет игр должен быть интересен и доступен детям;
- должно учитываться общее эмоциональное состояние детей;
- должно быть специальным образом организованное место для проведения игры.

При введении новой игры следует продумать условие, в котором будет проводиться игра, чтобы удачно разместить играющих на имеющемся пространстве. Знакомить детей с игрой нужно, уточняя содержание деятельности каждого, целесообразно распределяя роли, выбирая пособия и игрушки и др.

Ни один праздник в детском саду не должен обходиться без народных подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Эти игры позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Через народные подвижные игры можно успешно прививать любовь к родному краю, к своему городу, селу, к своим традициям и обычаям. При этом воспитатель должен делать все для того, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Именно в этих условиях дети приучаются регулировать степень внимания и успешно приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из любой ситуации, быстро принимать решение, проявлять инициативу и т.д. Развивая интерес к народным играм («Кисонька», «Овощи», «Гуси-Лебеди», «Серый волк» и др.), продолжая знакомство с ними, можно активно развивать творческие способности, навыки социального поведения, имеющие особое значение при формировании патриотических чувств и представлений.

Народные игры можно с успехом использовать в различных эстафетах, при проведении праздников, досугов, вечеров развлечений. При работе по патриотическому воспитанию воспитатель должен использовать в различных сочетаниях игры-соревнования, игры-шутки, игры с подражанием и т.д. С имеющимися в игротке играми следует знакомить и самих детей, и сотрудников детского сада, и родителей воспитанников. Родители должны стать постоянными и активными участниками воспитательно-образовательного процесса, поскольку именно с любви к родителям, семье, дому, близким начинается любовь к Родине. В качестве примера взаимодействия с родителями можно предложить совместный проект

«Приобщение к истокам Российской культуры через народные игры», целью которого является формирование и систематизация знаний и представлений детей о культуре, традициях и обычаях народов, живущих в РФ через народную подвижную игру.

Участие в проекте решает несколько педагогических задач:

- Обеспечивает позитивный микросоциум, где каждый участник может развить свои способности в процессе совместной деятельности.

- Знакомит воспитанников с народным фольклором, обучает правилам организации подвижных народных игр.

- Развивает быстроту, ловкость, выносливость.

- Формирует культуру общения со сверстниками, интерес и любовь к традициям, народному творчеству, обычаям, обрядам, к народным играм и др.

В ходе проведения народных подвижных игр необходимо привлекать внимание дошкольников к их содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делать краткие указания, поддерживать и регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации. В конце игры нужно обратить внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Во время игры произносятся рифмовки вместе с детьми, задается необходимый ритм тех движений, которые включены в игру. Детям предлагаются способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, жеребьевки, угадки. Важно также не только предлагать детям, в какие народные игры они будут играть, но и давать детям возможность проявлять инициативу, рассказывать о тех играх, в которые их научили играть родители. Детям будет приятно объяснять правила игры и весело играть всей группой. Через народные игры, речевки, упражнения, считалки у дошкольников формируются первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций народов проживающих на территории города, края, страны.

Полученные знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Таким образом, народная подвижная игра как средство развития патриотических чувств у дошкольников играет в жизни ребенка важное место. Благодаря таким играм дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения, осуществлять их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу

следует помнить, что впечатления детства надолго закрепляются в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Они формируют чувство гражданского самосознания, сопричастности к традициям и культуре своего народа, стремление внести свой вклад в защиту Родины, укрепление ее позиций, обеспечение благосостояния, мира, благополучия, экономического и культурного роста и развития.

Картотека подвижных народных игр

Игра – «Баба Яга» (русская народная игра)

Водящий - Баба Яга – находится с завязанными глазами в центре начерченного круга. Играющие ходят по кругу, не заходя в него. Один из играющих произносит: В тёмном лесу Избушка стоит задом-наперед. В той избушке есть старушка, Бабушка Яга живёт. У неё глаза большие, Дыбом волосы стоят. Ух, и страшная какая, Наша Бабушка Яга! На последнем слове, играющие входят в круг, и прикасаются к Бабе Яге. Она старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится Бабой Ягой.

Игра – «Два Мороза» (русская народная игра)

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два «дома». Играющие располагаются в одном «доме». Выбираются два «мороза»: Синий нос и Красный нос. По сигналу «морозы» говорят: Мы два брата молодые, Два Мороза удалые, Я – Мороз Красный нос, Я - Мороз Синий нос. Кто из Вас решится В путь дороженьку пуститься? Все играющие хором отвечают: Не боимся мы угрозы, И не страшен нам мороз. После слова «мороз» все играющие перебегают в «дом» на противоположной стороне площадки, а «морозы» стараются их «заморозить», коснувшись кого-нибудь рукой.

«Кауны» (Кубанские подвижные игры)

На одном конце площадки проводится черта - это «бахча». За чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается «дом детей». Выбирается сторож. Когда «сторож» засыпает, дети направляются к бахче со словами:

«Крадем, крадем кауны, деда не боимся
Дед нас палкой - мы его каталкой».
Сторож просыпается, дети бегут «домой»,
а он их догоняет. Пойманного сторож
отводит в сторону шалаша.

«Кубанка» (Кубанские подвижные игры)

1 вариант: участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай! » все подбрасывают кубанки вверх - «чья выше подлетит». Побеждает тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже других.

2 вариант: все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку дети быстро снимают с себя кубанку и надевают соседу (по часовой стрелке). Музыка останавливается - игра прекращается. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

Татарская народная игра «Отгадай, догони» (Читанме, бузме)

Ход игры: Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен отгадать, кто это. Если он угадает, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий назвал имя игрока неправильно, тогда подходит другой игрок. Если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать. Игрок оббегает круг и возвращается на свое место.

Правила игры. Водящий снимает повязку только когда получил знак, что имя названо верно. В случае если водящий не поймает игрока, то садится с краю ряда, а игрок становится водящим. Если игрок пойман, то водящий может повторить игру отгадав еще одного игрока. В игре устанавливается строгая очередность. Воспитатель определяет кто из игроков подходит к водящему, и следит, чтобы игроки не повторялись пока не поучаствует каждый ребенок.

«Углы» (русская народная игра)

Для этой игры нужно нарисовать четырехугольник. Участников 5 человек, один из них водящий, а четверо занимают уголки. Водящий подходит к одному из игроков и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Стоящий в углу отвечает: «Иди, вон там постучи!» В это время остальные игроки перебегают из угла в угол. Если водящий успеет занять угол, то на его место встает игрок, который остался без угла.

Вариант 2

Играющие встают в круг, каждый свое место отмечает камешком или очерчивает маленький кружок. В центре большого круга стоит водящий. Он подходит к одному из играющих и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Ему отвечают: «Иди, вот там постучи!» Пока водящий идет к следующему игроку, дети меняются местами.

Водящий должен не зевать и постараться занять кружок. Игрок, оставшийся без места, становится водящим.

«Подсолнухи» (Кубанские подвижные игры)

Игроки - «подсолнухи» стоят врассыпную. Один - земледелец, он запоминает, кто где находится. По команде «Солнце!» земледелец уходит, подсолнухи меняются местами. По возвращению земледельца ведущий произносит считалку, тот в свою очередь, по окончании слов должен отгадать, кто где стоял:

«Солнце светит, дождь идет,
Семечко растет, растет.

К солнцу тянется росток,
Тонкий, тонкий стебелек.
Земледелец не зевай, перемены отгадай!»

Адыгейская народная игра «Пастух» (Гэхъуэ)

Ход игры: Игра поводится на открытой площадке. Дети делятся на две команды. Первая команда –«волки», вторая –«стадо коров». Выбирается «пастух». Для охраны «стада» в руках у «пастуха» кнут (веточка с привязанным к нему канатиком). Очерчивается круг (дом коров), чтобы стадо могло свободно перемещаться в нём.

Когда «пастух» загоняет «стадо» домой, то на них нападают «волки», но «коровы» пытаются затащить волков к себе в дом. «Пастух» должен подбежать и задеть «волков» кнутом.

Цель: Развивать силу, скорость, выносливость, ловкость.

Правила игры. «Волк», которого затащили в дом, выбывает из игры. «Корова», которую вытащили из дома, выбывает из игры. «Волки», которых задел кнутом «пастух», превращаются в «собак», и они помогают «сторожить» стадо, задерживая «волков» до прихода «пастуха». Перетягивать соперника можно только одной рукой, помогать другой рукой нельзя.

Игра заканчивается когда выбыли все волки или коровы.

Дагестанская народная игра «Достань папаху»

Ход игры: Игроки делятся на две команды с одинаковым количеством пар. Команды стоят напротив друг друга, посередине лежат папахи. Расстояние между папахами и парами около 10 метров. Играющие в обеих командах становятся в пары держась за руки и движутся к папахе, выполняя разные задания. Пары двигаются поочередно. Например, первые пары продвигаются вперед «гусиным шагом», вторые пары передвигаются на пятках, третьи, прыгают на одной ножке и т.д. Схватив папаху пара бегом возвращается на свое место.

Цель: Развивать силу, скорость, выносливость, ловкость, равновесие, способность двигаться в паре.

Правила игры. Взять папаху имеет право только та пара, которая дошла первой. Если пары расцепили руки во время движения, они возвращаются и начинают движение заново. При повторении игры нужно поменять виды движений между парами. Побеждает команда, пары в которой набрали больше шапок.

Дай руку (Тур дзеркт) (армянская народная игра)

Играющие распределяются на пары на все время игры. Выбирается по жребию водящая пара. Взявшись за руки, она в пределах площадки старается поймать кого-либо, окружив руками. Задача остальных игроков - убежать и не попадать в ловушку. Пойманный игрок со своим партнером становятся водящей парой, а бывшие водящие присоединяются к остальным и убегают от водящей пары.

Правила игры.

1. Игра начинается по команде водящих игроков.

2. Игрок считается пойманным, если водящая пара окружит его, не разъединив руки. Если во время ловли водящие разъединят руки, игрок не считается пойманным.

3. Все играющие, кроме водящих, свободно бегают по площадке до тех пор, пока один из них не будет пойман.

Цветы и ветерки (армянская народная игра)

Цель игры: развитие двигательных качеств, внимания, выдержки.

В середине игровой площадки на расстоянии 2 м проводятся две черты. За ними на расстоянии 10—15 м проводятся еще две черты. Выбираются две команды: цветы и «ветерки». Каждая из команд стоит перед внутренней чертой лицом к команде соперников.

Игру начинают «цветы», заранее выбрав себе имя — название цветка. Они говорят: «Здравствуйте, ветерки!» «Здравствуйте, цветы!» — отвечают ветерки. «Ветерки, ветерки, угадайте наши имена», — вновь говорит «цветы». «Ветерки» начинают угадывать названия «цветов». И как только угадывают, цветы убегают за вторую черту. «Ветерки» их догоняют.

Правила игры:

очки определяются по числу пойманных цветов;

победителя определяют по условленной сумме очков;

после одной игры команды меняются ролями.

«Завивайся плетень» (Кубанская народная игра)

Цель: развивать быстроту, ловкость.

Ход игры.

Играющие делятся на 2 равные по силам команды: «зайцы» и «плетень». «Плетень», взявшись за руки находится в коридоре шириной 10-15 м. Зайцы находятся на одном из концов площадки.

Дети - «плетень» читают:

«Заяц, заяц не войдет в наш зеленый огород!

Плетень, заплетайся, зайцы лезут, спасайся!»

При последнем слове зайцы стараются перебежать на другую сторону площадки, разрывая «плетень» или подлезая под руками играющих.

Пойманные «зайцы» выходят из игры.

«Плетень» (Кубанская народная игра)

Цель: развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры.

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой, затем второй, третьей и четвертой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются, отходя спиной на свое место. По сигналу (свисток) играющие разбегаются по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна.

При остановке музыки все бегут на свои места, строятся шеренгами, взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает шеренга, построившаяся первой.

«Золотые ворота» (Кубанская народная игра)

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры.

Играющие, образуя круг, берутся за руки и поднимают их вверх - делая «золотые ворота».

Один из участников игры - водящий, проходит через «золотые ворота» по кругу «змейкой», при этом все говорят слова:

«В золотые ворота проходите господа:

В первый раз - прощается, второй - запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!»

Играющие, под чьими руками оказался ведущий, бегут в разные стороны по кругу. Прибежавший первым - встает в пару с водящим, а проигравший идет по кругу «змейкой».

«У медведя во бору» (русская народная игра)

Цель: Развивать внимание, ловкость, ориентироваться в пространстве .

Ход игры: Медведь выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами и ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору, грибы ягоды беру,

Медведь постыл, на печи застыл!

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

Правила игры: Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

«Гуси-лебеди» (русская народная игра)

Цель: Развивать образные движения, воспитывать выносливость.

Ход игры: Участники выбирают волка и хозяина, остальные—гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой—живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

- Гуси-гуси!
- га-га-га.
- Есть хотите?
- да-да-да.
- Гуси-лебеди! Домой!
- Серый волк под горой!
- Что он там делает?
- Рябчиков щиплет.
- Ну бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый становится волком.

«Вейся, венок» (русская народная игра)

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Ход игры: Дети и воспитатель стоят около дерева, вокруг которого можно образовать круг и поводить хоровод. Воспитатель произносит:

«Вы, ребята, листочки, из которых я буду плести веночки.

Подул ветерок, разлетелись листочки» (дети выполняют бег по площадке).

По сигналу воспитателя: «Вейся, венок! Завивайся, венок! Да не путайся!» (дети бегут к воспитателю). Воспитатель помогает образовать круг. Вместе с воспитателем дети водят хоровод вокруг дерева, произнося рифмованные строки:

Выйдем, выйдем погулять, погулять в садочек,
Будем листья собирать, сделаем веночек.
Много листьев наберём, жёлтеньких и красных,
И веночки мы сплетём из листочков разных.

«Прела-горела». (белорусская народная игра)

Атрибуты для игры: несколько разных по цвету и форме игрушек, повязки по количеству играющих детей.

Ход игры:

Ведущий с водящим вместе прячут в разных местах игрушки, сопровождая действия словами:

Прела-горела, за море летела,
А как прилетела, там где-то и села,
Кто первый найдет, тот себе возьмет!

После этих слов все разбегаются по площадке, ищут спрятанные предметы. Кто больше найдет, тот и выиграл.

Правила игры: Начинать искать предметы можно только после произнесенных слов. Во время раскладывания игрушек все должны стоять с закрытыми глазами и не подсматривать. Прятать игрушки необходимо быстро.

«Посади картошку» (белорусская народная игра)

Цель: развитие быстроты, силовой выносливости.

Атрибуты для игры: Ровная площадка размером примерно 10х20 метров, камешки. Количество игроков от 8 и более.

Ход игры:

Создаются две команды по 4 - 6 человек. Игроки выстраиваются в колонны у стартовой черты.

Игрок, стоящий первым, - капитан. Он держит в руках мешочек с пятью картофелинами (камешками). На расстоянии 20 - 30 шагов от каждой команды начерчены пять кружков.

По сигналу капитаны бегут к кружочкам и «сажают» картошку по одной в каждый кружок, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который бежит «собирать» картошку, и т. д.

Побеждает команда, первая «посадившая» и «собрывшая» всю картошку. Игра повторяется несколько раз.

Консультация для родителей «Патриотизм начинается с детства»

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Быть патриотом своей страны - значит принимать близко к сердцу ее интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Отношение к родине, ее культуре, истории, языку передается от родителей к детям.

Что должен знать и уметь ребенок старшего дошкольного возраста

- свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, где работают, как важен для общества их труд;
- семейные праздники; имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Рекомендации для родителей

- Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
- Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
- Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
- Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
- Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- Расширяйте собственный кругозор
- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа
- Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.
- Если вы хотите вырастить ребёнка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живёте.

- Рассказывайте своему ребёнку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью
- Знакомьте своего ребёнка с памятными и историческими местами своей Родины.
- Даже если вам не хочется в выходной день отправляться с ребёнком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш ребёнок ещё маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и юности.
- Помните, что чем больше вы выражаете недовольство каждым прожитым днём, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребёнок.
- Когда вы общаетесь со своим ребёнком, обсуждайте не только проблемы, но и отмечайте положительные моменты.
- Поддерживайте у ребёнка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Это не твое дело!»
- Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой вы живёте, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.
- Не возвращайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас самих
- Как можно раньше откройте в своем ребенке умение проявлять позитивные эмоции, они станут вашей надеждой и опорой в старости!

Консультация для родителей: «Народные подвижные игры как средство патриотического воспитания дошкольников»

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью патриотического воспитания. Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Примеры народных подвижных игр для дошкольников:

У медведя во бору Медведь,

выбранный жеребьёвкой, живёт в лесу (сидит на стульчике – спит).

Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору грибы, ягоды беру!

А медведь не спит и на нас рычит!

После последних слов играющих, медведь просыпается и старается догнать детей.

Пойманный становится медведем.

Игра повторяется.

Пузырь

Дети стоят в кругу, держась за руки, говорят стишок и выполняют движения в соответствии с текстом:

Раздувайся пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Ш –ш- ш- ш! лопнул пузырь!

Петушок

Петушок выбирается считалкой. Дети образуют круг.

В центре – ребенок в шапочке петушка. Он произносит текст потешки, а дети выполняют движения.

Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам – со шпорами,
Хвост- с узорами
Под окном стоит,
На весь двор кричит.
Кто услышит – тот бежит!
Ку-ка-ре-ку!

Участники идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. Петух также вышагивает по кругу, но в противоположную сторону. Игроки разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать крыльями. Петух останавливается в центре круга, хлопает крыльями и кричит «Ку-ка-ре-ку!» дети разбегаются, петух старается их догнать. Тот, кого он осалил, становится водящим.

Золотые ворота

Двое детей стоят с поднятыми руками лицом друг к другу, являясь «воротами». Все дети выстраиваются в цепочку. Впереди стоящий водит их через ворота под стишок:

Золотые ворота!
Проходите господа!
Первой мать пройдёт,
всех детей проведёт.
Первый раз прощается, второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустим вас.

Когда стишок заканчивается, «ворота» опускают руки и те кто оказался в кругу считаются пойманными и присоединяются к воротам. Игра продолжается до тех пор пока не останется трое- четверо не пойманными.

Льдинки, ветер и мороз.

Участники встают парами, лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая: «Холодные льдинки, прозрачные льдинки, сверкают, звенят: дзинь, дзинь». Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши товарища, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети – «льдинки» разбегаются в разные стороны. На сигнал «Мороз!» дети возвращаются в пары и берутся за руки.